



AMENAGEMENT D'UNE MAISON DU CONTE

Cahier des Charges, lot unique :Maîtrise d'œuvre incluant les frais de travaux de conception et d'études pour la construction et l'amélioration de l'infrastructure culturelle

1. Le Site

1.1. Présentation du site

Le site est situé au 69, rue Justin Catayée à Cayenne.

Il s'agit d'un bâtiment situé dans la cour d'une grande maison créole, avec une cour intérieure et une ancienne fontaine.

Le bâtiment comprend 1 salle de réunion, 1 cuisine et 1 toilette, au rez-de-chaussée, et 2 bureaux, 1 salle de bain et 1 toilette à l'étage, ainsi qu'un garage attenant.

Le site, comprenant le bâtiment, est entièrement classé au **patrimoine des Monuments historiques**.

1.2. Occupation actuelle du site et ses fonctions

Le site sert actuellement de bureaux à l'association Compagnie Zoukouyanyan. Elle dispose d'un bail professionnel qui court jusqu'à fin 2023.

1.2.1. Salle de réunion

La salle de réunion est occupée par les animateurs, les animateurs adjoints et stagiaires en fonction au sein de la Compagnie Zoukouyanyan.

1.2.2. Bureaux

Les bureaux sont occupés par les salariés de la Compagnie Zoukouyanyan.

1.2.3. Parties communes

Les toilettes, la cuisine et la salle de bain sont des parties communes des locaux à destination des salariés et des usagers.

1.2.4. Cour intérieure

La cour intérieure est l'endroit où nous accueillons le public pour les manifestations que nous organisons : spectacles, animations, ateliers, etc.

2. Présentation du projet Maison du Conte

2.1. Le Maître d'Ouvrage

La création d'une Maison du Conte est un projet porté par la Compagnie Zoukouyanyan qui en sera donc le maître d'ouvrage.

Ce projet repose sur une volonté de l'association de créer un lieu culturel autour du patrimoine et de la pratique du conte mais aussi de différentes autres formes d'arts du spectacle vivant.

2.2. La Maison du Conte

2.2.1. Un lieu polyvalent

Le projet de la Maison du Conte s'inscrit dans le cadre des activités de la Compagnie Zoukouyanyan à savoir des actions qui se déroulent sur site mais aussi la continuité des actions de la Compagnie sur différents autres lieux de Guyane.

2.2.1.1. Un lieu de programmation culturelle et d'accueil du public

Elément clé du projet, la Maison du Conte sera un lieu de programmation culturelle et d'accueil du public.

Il y sera présenté des spectacles pour différents types de publics : Tout public, Petite enfance, Public scolaire...

Enfin ce lieu sera aussi un lieu de répétition permettant des résidences d'artistes dans le but de créer des spectacles.

2.2.1.2. Un lieu de travail pour les salariés de la Compagnie Zoukouyanyan

La Compagnie Zoukouyanyan comporte à ce jour 8 salariés et le local de la Maison du Conte est leur lieu d'exercice professionnel.

2.2.2. Le développement de nouvelles activités

La Compagnie Zoukouyanyan est une association en plein développement et la Maison du Conte doit devenir le lieu qui permettra le développement de nouvelles activités. Outre ses activités de spectacles, l'association se reconnaît en effet également comme une structure d'Education populaire.

2.2.2.1. Ateliers et Master Class

La Maison du Conte mettra en place une programmation d'ateliers et de Master Class à destination de différents publics : artistes professionnels et amateurs, animateurs culturels, professionnels de la petite enfance, jeunes en insertion et enfants ou adolescents.

2.2.2.2. Café culturel et solidaire

La nouvelle organisation spatiale aura pour but de donner place à un café culturel, le **Kwak Café**, pouvant accueillir des réunions publiques, des soirées ludiques, des expositions, des conférences ou tout autre rendez-vous relatif à la vie culturelle locale.

2.2.2.3.Lieu d'accueil parents et enfants

La Maison du Conte prévoit d'accueillir un **Lieu d'Accueil Enfants – Parents(LAEP)**, c'est-à-dire un lieu ouvert, convivial favorisant des temps d'échanges et de jeux entre parents et enfants. Le LAEP est souvent un premier lieu de socialisation pour l'enfant qui facilite aussi les échanges entre adultes.

2.2.2.4. Accueil Collectif de Mineurs

L'association Compagnie Zoukouyanyan est aussi organisatrice de séjour d'Accueil Collectif de Mineurs et la Maison du Conte a donc vocation à accueillir des enfants pour des séjours de loisirs sans hébergement.

2.3. Enjeux, objectifs et modes opératoires

Objectifs stratégiques

- Accompagner le développement de l'association Compagnie Zoukouyanyan ;
- Affirmer une visibilité de la Compagnie Zoukouyanyan dans les domaines du spectacle vivant et de l'éducation populaire ;
- Renforcer le partenariat Compagnie Zoukouyanyan / Etat et Collectivités ;

Objectifs opérationnels

- Engager rapidement le programme d'aménagements des locaux et de la cour intérieure à la parcelle ;
- Accroître les recettes tirées de la vente de produits et prestations sur le site ;
- Bénéficier du label de scène conventionnée du Ministère de la Culture ;
- Définir une offre culturelle équilibrée :
 1. Accès gratuit à un certain nombre d'animations ou de spectacles organisés sur site
 2. Offre payante de prestations culturelles : ateliers et Master Class, spectacles payants, accueil de groupes sur site (entreprise, écoles...)

3. Objectifs des travaux : le programme

3.1. Mise aux normes du site (accessibilité aux personnes handicapées, incendie...)

La Maison du conte ayant vocation à accueillir du public, le maître d'œuvre devra proposer les aménagements nécessaires pour lui permettre d'obtenir un agrément comme **Etablissement Recevant du Public (ERP)**, de 5^{ème} catégorie, conformément à la législation en vigueur.

De plus, il lui faudra aussi se conformer à la législation d'un **Lieu d'accueil Enfants-Parents (LAEP)** afin de permettre l'accueil d'enfants en bas âge.

3.2. Repenser l'aménagement de la cour intérieure

L'aménagement de la cour intérieure devra permettre d'accueillir du public. L'installation d'une terrasse en bois de Guyane, autour de l'arbre en son centre, permettra d'améliorer notre confort d'accueil.

Le maître d'œuvre devra aussi proposer une nouvelle organisation des espaces extérieurs pour faciliter la présentation de spectacles.

3.3. Mise aux normes de la cuisine

Afin de pouvoir servir des repas en respectant les règles d'hygiène, la cuisine de la Maison du Conte devra être aménagée selon les normes qui s'inscrivent dans les règles de l'art pratiquées par les professionnels de la cuisine, et notamment la norme **NF EN 16 282**.

3.4. Qualité énergétique du bâtiment

Le maître d'œuvre sera invité à faire des propositions innovantes en termes de qualité énergétique du bâtiment (isolation des combles) et d'énergies renouvelables (installation d'un chauffe-eau solaire).

4. Description des travaux

Travaux d'aménagement à effectuer pour un montant maximum de **35 706.10 €**

Frais d'étude et de conception d'un architecte

Travaux de mise aux normes comme cuisine de collectivité

Travaux de réalisation d'une terrasse en bois de Guyane de 30m² de surface

Construction de toilettes extérieures accessible aux personnes handicapées

Installation d'un chauffe-eau solaire

Prestation de mise aux normes pour la protection incendie

Réalisation d'une fresque murale

5. Durée de la mission

La mission de maîtrise d'œuvre devra commencer au mois de juin 2020. La Maison du Conte devra être opérationnelle pour le 01/09/2021. L'ensemble des travaux d'aménagement devront donc être terminés à cette date.

6. Désignation d'un maître d'œuvre

Le maître d'œuvre sera désigné sur candidature. Il devra être un architecte inscrit à l'Ordre des Architectes.

7. Conditions relatives au marché :

Les candidatures et les offres seront entièrement rédigées en langue française ainsi que les documents de présentation associées. Les candidats auront la possibilité d'une visite sur site entre le 27/05 et le 30/05/2020, pour leur permettre de proposer un chiffrage précis sur la base de ce qu'ils auront vu.

8. Modalités de dépôt des offres :

Par voie électronique à l'adresse ciezoukouyanyan@gmail.com avant le 05 juin 2020, 12 heures (heure de Cayenne)